la respiración de los pájaros

[para Carles Hac Mor]

Eugenio Tisselli, 2016

1. respiración

cofias de parálisis
en el
derivado

quiebra
reloj
de poder
retuercen

masca
retorta

une al mundo
alhaja
mal

rama de sintaxis
tigre en
la taza

mueve
des
truene

maja

escupe fuego

tuerto

roja contingente

chancla

fetal

ácarolepsia

anarconda

cala

veraz

fin de la

raizzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzz

va por tortas
y no pegan

¡ta!
ca
ma
rilla ras
carámbano

misión

frrrr

cosa mental / multimodal

trrrr

y ya

cielito

algo se
descongela

siglo de bronce
marca patito
es un ave

enjuto

¡¡¡¡kkkkllllaaaannnngggg!!!!

vayan mueran
pedazos

¡ay!
¡uy!

saltapamás

coraza

quelonio

agar-agar

gentamicina

odio

cazar

coral

mi cuarentaycuatro
es uno más

San Lucas
y sus pájaros
enemigos

zata
armagansa
ladribollo
nocórtex

leche muscular
sigan mamando

partido
napalm terrestre
vena nuestra

miles de sanjuanicos
cada segundo

hoy-mañana-siempre

nadando fuera

ggggggggggggggggggggggggelatina
hacia
tras

ca
pricho

ser no es
sor do
es

ahí nos arreglamos

2. pájaros

la respiración de los pájaros
se está volviendo pesada
en el cielo de números

por eso
sus vuelos son bajos
y tristes

la institución
número
grano seco

lo mueve todo
sin movimiento
alguno

la semilla se descongela
árbol de pájaros *desprenderán*
en latencia

organización *de los cuerpos*
gravitacional

el número
no es la cosa
enumerada

y tampoco
deja de serlo

muerte sin fuente
fuente sin muerte

ceguera

la diferencia

entre pato y golondrina

no es
numérica

sin embargo
produce
números

ambos respiran

la institución no respira
pero
es movida por un aliento
automático

el viento

de numerosas alas

cuya suma

necesariamente

será un número par

el pájaro artificial
no respira

pero
sus alas
hacen
aliento

el pájaro artificial

mata

produce sonido estéril

tiene
consecuencias
legales

la institución
de pájaros artificiales
fabrica vuelos

bajos
tristes
precisos

siembra de números
el aire

palomas
gaviotas

comparten el número
dos

el número tres
les es ajeno

pájaro abierto
sus números
no respirados
entraña fabricada

han ido diseminando
han ido mintiendo

todo es cielo diseñado
todo suena a crujido

la prudencia de
la niebla

la tara

el impar no deseado
la tercer ala

lo inútil

pero el número
es útil

el pájaro de números
es útil

el cielo y sus nieblas
son útiles *son nuestros*

la respiración
es útil
da dinero

fabricamos bien

muere lo que
no se conecta
con la fuente

la fuente de mirlos
está en el sur

fábrica en las
antípodas
de la muerte

vuelo elíptico

la fracción
lo indecible *decirlo*
es des-pensar *lo pensado*

el silencio no es silencio
sino

paradoja pulsante
volátil
que al volar
permanece

en tierra

la fracción es
un pájaro y
medio *lo inter-dimensional*

aire no del todo
respirable

defecto de fabricación

nuestros pájaros
son
la máscara del cielo

los fabricamos
porque
su mirada *la mirada del cielo*
es enemiga

los lanzamos
para ver
cómo vuelan

los números

3. letanía de las migajas de pan sobre el suelo de una plaza que no existe

el ser que respira
hace entrar al
mundo en su
cuerpo
transforma ese
mundo
esa fracción
y la devuelve
respirada

el pájaro que respira
no es el Uno
puesto que
pájaro

y respiración *y lo respirado*
son separados

el ser-respiración *y lo ser-respirado*
y el ser-pájaro
dan lugar
a una complejidad
a una fluidez *desasosegada*
lo que se mueve
lo que genera
turbulencias
infra-leves que

sin embargo

siguiendo los
principios de esa
complejidad *principios-mariposa*
de la que son
partícipes

tenemos que lo infra-leve
se vuelve
telúrico y
regresa con
sed de venganza

un no-ser vengativo
vuelve para

cobrar la
deuda
de la unicidad perdida

de la respiración
separada de
lo respirado
y del ser que
respira

el no-ser
a diferencia del pájaro
es
incorpóreo

y por lo tanto
no tiene partes
y por lo tanto
es
Uno

siendo
no es

por ello
se opone
a lo que
es
a lo que tiene

alas
y pico y
plumas
y por lo tanto
no es el Uno

y por lo tanto
no es
lo que
respira ni
es
lo respirado ni
la respiración
misma

¿de qué número
cuelgan el ser
y el no-ser?

si ambos cuelgan
del uno *del Uno*
entonces
lo uno se bifurca
y deja
de ser
uno

si hay ser
y no-ser *natural-artificial*

entonces
no hay Uno *uno*

si

en cambio
cuelgan del
dos
cada uno
es Uno *único*
a partir de
una dualidad
originaria

ser es Uno

y no-ser es Uno

y entonces
no hay Uno *uno*
sino unos *unos*
paralelos

y si las
paralelas *líneas*
convergen
en
el
infinito *teorema de Bézout*

es decir

en el punto
más lejano
con
respecto
al origen *Uno unos*
a los orígenes

entonces
el ser
converge con
el no-ser
al transitar

del ser al no-ser
y el no-ser
al hacerlo del
no-ser al ser

identidad
paralelo-circular

así

ser y no-ser
forman un
continuo
cuyo foco
es el *Uno*

que
no obstante
había sido
negado previamente
por el origen dual *los unos*

por ende
si lo dual
acaba por convertirse
en Uno

la única hipótesis
posible
es la negación

de la negación
es decir
no la afirmación
sino la imposibilidad
de negar *de bifurcar*

y
por ende
la imposibilidad
de
diferenciar
separar
dividir

todos los pájaros son Uno
sus alas
orificios extremidades
pares quiebres

aún sus
impares

son mera ilusión
nada niega nada
no hay partes

pájaro-respiración-respirado
cuerpo-partes-huecos

vuelo infinito

y la gallina también